

Blue Note®

SÃO PAULO

WORLD'S FINEST JAZZ CLUBS & RESTAURANTS

1 – BLUE NOTE SP
1.1 - LIMITES DE SPL
1.2 - EQUIPE TÉCNICA
1.3 - RÁDIO FREQUÊNCIA
1.4 - PROJETO E VÍDEO DE APRESENTAÇÃO
2 - LISTA DE EQUIPAMENTOS
2.1 - CONSOLE
2.2 - P.A.
2.3 - MONITORAÇÃO
2.4 - PIANO
2.5 - BATERIA
2.6 - AMPLIFICADOR DE BAIXO
2.7 - AMPLIFICADORES DE GUITARRA
2.8 - MICROFONES/DIRECT BOXES
3 - MISC
3.1 - ENDEREÇO
3.2 - CRONOGRAMA BASE
3.3 - OUTROS
3.4 - CONTATOS

1 – BLUE NOTE SP

1.1 – LIMITES DE SPL

Por favor, respeite o limite de pressão sonora estipulado para evitarmos problemas com nossos clientes e vizinhança. O limite é de 80 dB(C).

1.2 – EQUIPE TÉCNICA

O Blue Note disponibiliza um técnico de som operador (P.A. e monitor da mesma console), um técnico em iluminação, um produtor artístico. Caso sejam necessários técnicos, roadies, carregadores, equipamentos, entre outros extras, os custos serão descontados do repasse ou tratados conforme ajustado contratualmente.

1.3 – RÁDIO FREQUÊNCIA

O Blue Note está localizado na Avenida Paulista, local tomado por diversas antenas, o que dificulta bastante o trabalho de RF. Sempre que possível, é desejável evitar o uso de transmissores e microfones sem fio para evitar o comprometimento do show.

1.4 – PROJETOR E VÍDEO DE APRESENTAÇÃO

O Blue Note possui projetor e tela de projeção instalada ao fundo do palco. Sempre aos 5 minutos antes do início do show será apresentado um vídeo institucional com informações gerais da casa e de nossos patrocinadores, por meio de um telão posicionado ao fundo do palco. Ao final do vídeo, o telão será recolhido automaticamente.

1.5 PROJECTOR CASIO XJ-F210WN 3,500 LUMENS – WXGA(1200x800) RESOLUTION

1.6 TAMANHO TELA 3.00 METROS POR 1.80 METROS

1.7 TV BILHETERIA – 1080 X 1920 FORMATO MP4

2 – LISTA DE EQUIPAMENTOS

Obs.: Todo equipamento não descrito neste Caderno Técnico será considerado extra. Caso seja necessário locar qualquer equipamento, o custo será repassado ao artista no momento do acerto, exceto quando ajustado de forma diversa contratualmente.

2.1 – CONSOLE

A casa disponibiliza apenas uma console de mixagem, modelo **Soundcraft Vi3000**, com 8 outputs disponíveis para monitoração. Caso seja necessário locar outra mesa, os custos de locação e técnico para operar serão por conta do artista.

2.2 – P.A.

08 Meyer UPA 2P (LR e Side Fills)

02 Meyer Sub 650p (Subwoofers)

08 Meyer MM-4XP (Front Fill)

- 01 Amplificador Meyer
- 04 Jbl Control 25/28 (Delays)
- 01 Amplificador

2.3 – MONITORAÇÃO

- 08 Monitores ativos Yamaha DXR 12

2.4 – TECLAS

A casa disponibiliza um piano **Yamaha C3 (1/2 CAUDA COM 1,85M)** em perfeitas condições de funcionamento, afinado em 442Hz. **O pitch da afinação não será alterado em hipótese alguma.**

Além disso, é disponibilizada uma estante de teclado.

2.5 – BACKLINE

-BATERIA-

YAMAHA STAGE CUSTOM com as seguintes configurações:

- 01 Bumbo 22"
- 01 Caixa 14" STEEL
- 01 Tom 10"
- 01 Tom 12"
- 01 Surdo 14"
- 02 Banco
- 01 Pedal de Bumbo
- 01 Estante de Caixa
- 01 Máquina de Chimbau
- 02 Estante Girafa
- 01 Estante Reta

02 ESTANTES DE TECLADO EM X

05 Estantes de partituras

-AMPLIFICADOR DE BAIXO-

- 01 Cabeçote AMPEG SVT-7 PRO
- 01 Caixa 04x10 SWR Workingman's

-AMPLIFICADORES DE GUITARRA-

- 01 Fender De Ville
- 01 Fender Super Twin

2.6 – MICROFONES/DIRECT BOXES

- 01 AKG D112
- 01 Shure Beta 52
- 03 Shure Beta 98
- 06 Shure SM58

06 Shure SM57
01 Shure BETA 58 SEM FIO
02 Sennheiser MD421
03 Sennheiser e604
02 AKG C414
01 AKG C535
02 AKG P170
03 Box Ativo BSS 116
03 Direct Boxes Whirlwind – EDB1

2.7 – ILUMINAÇÃO

22 - Refletor Led 18x18w RGBWA + UV Chelo.
08 Refletor LED COB 200w BQ/BF c/Bandoor XNA200BFQ
06 Moving Head Led Wash 19x16 RGBW c/zoom
01 Console Avolite

TAMANHO PALCO

9X4
3m de altura

3 – MISC

3.1 – ENDEREÇO E ACESSO

O Blue Note SP fica no terraço (segundo andar) do Conjunto Nacional, situado na Avenida Paulista, 2073.

A entrada do estacionamento se dá pela Rua Padre João Manoel, 60.

Não possuímos convênio com o estacionamento e não temos vagas. O valor da diária é de R\$40 de segunda a sexta. E R\$20 sabado e domingo.

3.2 – CRONOGRAMA

As passagens de som serão sempre realizadas entre **15:00h e 18:59h** na data da apresentação. A banda deverá chegar sempre 10 minutos antes do início da passagem de som. Cada atraso de qualquer um músico não haverá acréscimo no tempo da passagem.

Quando houver duas apresentações diferentes no mesmo dia, a passagem de som da banda que toca na segunda sessão acontecerá das **15:00h às 16:50h**.

Enquanto isso a banda da primeira sessão passará som das **17:00h às 18:50h**.

Aos domingos, a passagem de som acontece das **16:00h**

Esses horários somente serão alterados mediante autorização da equipe técnica ou caso tenha sido acordado horário específico em contrato.

3.3 – OUTROS

O Blue Note SP segue as premissas de NY e não oferece a logística local. Os traslados locais e refeições correm todos por conta dos artistas.

- Camarins/Catering:

Dispomos de 2 camarins próximos ao palco com capacidade para 4 pessoas cada. Com banheiro individuais.

O catering é composto por: água, café, refrigerante, cerveja, sanduíches e frutas.

- Ingressos: Número de ingressos conforme contrato. Todos os convidados sentarão juntos na mesa reserva para os convidados do artista (grupos de no máximo 8 pessoas, respeitando os protocolos vigentes, em mesa a ser definida pela casa)

Os nomes de **CONVIDADOS** e **EQUIPE** devem ser enviados em até 24 horas antes do show para o email para bilheteriabluenotesp@gmail.com. Caso a lista exceda a quantidade oferecida, o valor total dos ingressos extras será descontado do cachê do artista.

- Bar: o consumo no bar do Blue Note é feito através de um cartão entregue na entrada do Clube e pago no término do show pela produção do artista ou pelo próprio. Se algum artista ou membro de sua produção deixar o local sem pagar o cartão, o valor será descontado do cachê com multa.

- Vendas: Dispomos de um espaço na entrada e solicitamos às produções com merchandise que a venda seja feita por alguém de sua equipe munido de troco e/ou máquina de cartão de crédito.

- Ecad: Desconto de 5% do borderô do valor bruto bilheteria.

- Gravação: As gravações de áudio dos shows são de responsabilidade exclusiva da empresa **Tukasom**, que deverá ser notificada com pelo menos 7 (sete) dias de antecedência. Os valores são R\$ 500,00 (quinhentos reais) para gravação de LR e R\$ 2.500,00 para multipista. Toda negociação e acerto deverão ser realizados diretamente com a empresa indicada por meio do e-mail comercial@tukasom.com.br ou pelo telefone 11 98457-5092 (Valéria).

- Gravação de vídeo: As gravações de vídeo tem o valor de R\$5.000,00 a ser combinado com o senhor Daniel Stain por e-mail daniel@bluenerio.com.br ou pelo telefone 21-98801-0587. E o posicionamento das cameras deve seguir a orientação da gerencia operacional do Blue Note para que não atrapalhe os nossos clientes e amigos.

3.4 – CONTATOS

Produção – Surabhi Dasa: 11- 97471-3391

Tecnico de som – Vitor Pequeno: 81- 99528-9527

Tecnico de luz – 11- 97576-4319 Johnny Vianna

Central de Relacionamento – 11 94745-9694